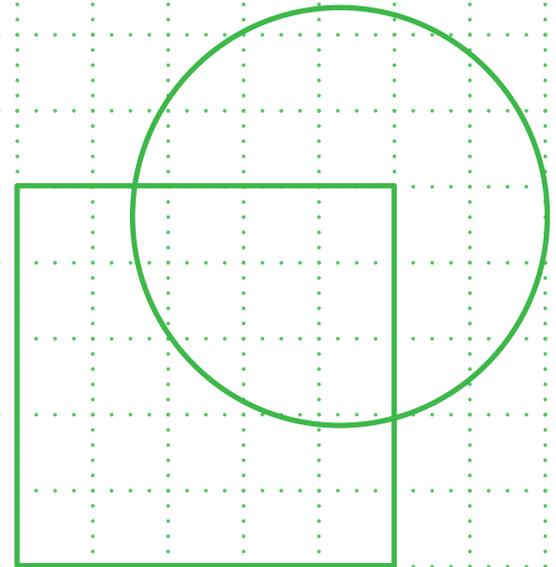
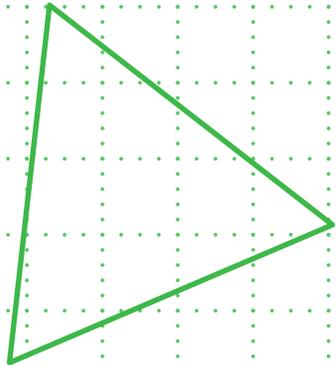


NILS LANDRODIE



CREATIVE DEVELOPER

2025
PORTFOLIO



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Creative Developer

makemepulse - Paris

Avril 2022 - Aujourd'hui

Intégration et développement d'expériences immersives et interactives web. Utilisation de bibliothèques de rendu 3D et création de shaders. Grande variété de projets de technologies. R&D sur les technologies web de demain.

Ingénieur recherche et développement

Mikros Image - Paris

Juin 2021 - Août 2021

Développement de fonctionnalités et d'interfaces au sein du projet open source AliceVision/Meshroom. Évolution dans un projet de développement de grande ampleur.

SCOLARITÉ

Université Gustave Eiffel - ESIFE - IMAC

2019 - 2022

Diplôme d'ingénieur associant arts et sciences, l'IMAC forme aux domaines du web, du multimédia, de l'audiovisuel, de la communication. - **Félicitations du Jury**

IUT de Tarbes

2017 - 2019

DUT Métiers du multimédia et de l'Internet - **Major de promotion**

PROJETS

Inside Kristallnacht

makemepulse - Claims Conference

2024

Création d'une expérience immersive web et XR qui plonge les utilisateurs dans les événements de la Nuit de Cristal. Au travers de différentes scènes et d'éléments 3D on y découvre le récit poignant de Charlotte Knobloch, survivante de l'Holocauste.

Kaizen

makemepulse - Projet interne

2024

Création d'une expérience web 3D poétique et interactive mettant en valeur l'esprit, la culture et les compétences techniques de l'entreprise. Intégration d'éléments 3D avec utilisation extensive de shaders et de post-process. Intégration d'un moteur audio et d'une state machine personnalisée.

LANGUES

Français (Langue maternelle)

Anglais (Courant/C1) (TOEIC 980)

Espagnol (Niveau lycée/B1)

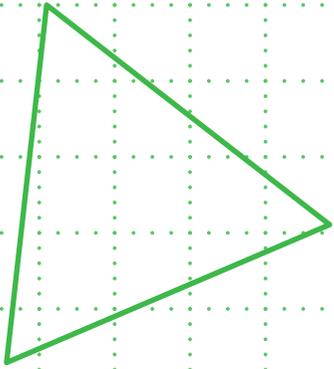
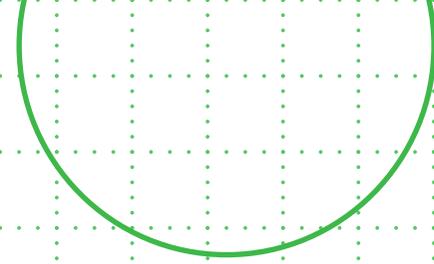
Chinois (Bases/A1)

VIE ASSOCIATIVE

Responsable parc matériel vidéo 803Z

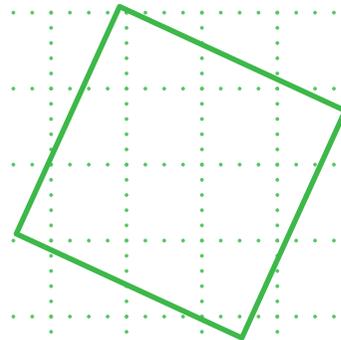
Responsable diffusion live 803Z

Officiel athlétisme FFA



PROJETS PROFESSIONNELS

NILS LANDRODIE



2025
PORTFOLIO

PROJET



AP 150

AP 150 est une expérience web immersive conçue pour célébrer le 150e anniversaire de la prestigieuse maison d'**horlogerie** suisse **Audemars Piguet**. Ce site interactif met en lumière l'excellence et le savoir-faire de la marque à travers une série d'**expériences captivantes**.

Sur ce projet, j'ai eu carte blanche pour concevoir une expérience unique mettant en valeur le montage d'un **tourbillon**, un élément emblématique de l'horlogerie. **L'interactivité** a été placée au cœur de cette création, avec une attention particulière portée à la **qualité du rendu**. Réussir à atteindre un tel niveau de réalisme en temps réel a représenté un véritable **défi technique**, faisant de ce projet une expérience enrichissante et un aboutissement en termes **d'innovation graphique** et **d'optimisation**.

2025

Crée par :

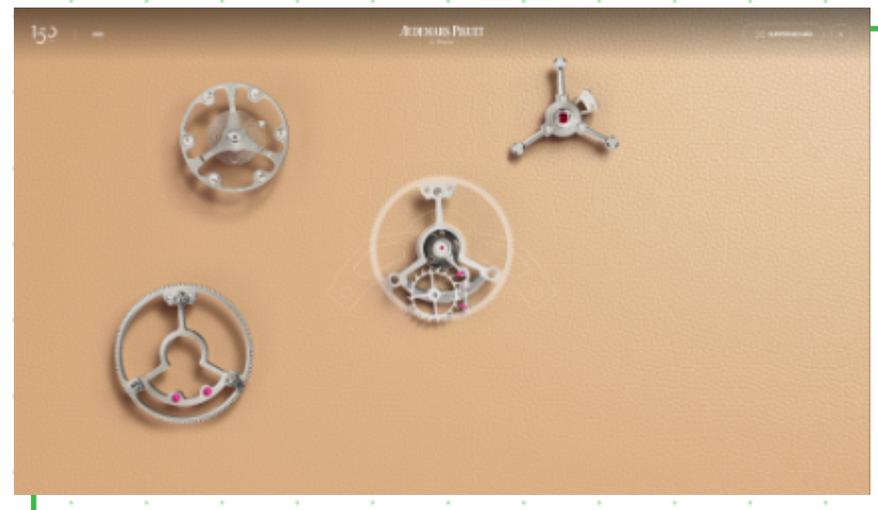
makemepulse

Compétences :

NanoGL (WebGL) / GLSL / XState / Typescript / Blender

Lien :

<https://150years.audemarspiguet.com/>



PROJET



Inside Kristallnacht

Inside Kristallnacht est une expérience web et **WebXR** poignante retraçant les événements du 9-10 novembre 1938, la Nuit de Cristal, à travers le récit de Charlotte Knobloch, survivante de l'Holocauste.

Au-delà de sa portée culturelle, ce projet m'a permis d'explorer des pistes créatives et techniques passionnantes. J'ai notamment développé un **shader de faux verre** pour diffuser des vidéos et des images dans les reflets, ainsi qu'un **shader de parallaxe photo** pour donner de la profondeur à des photos d'archives. Tout cela m'a été très utile et m'a permis de **progresser en GLSL**, renforçant ainsi mon assurance et mes compétences dans ce domaine.

2024

FWA
Site of The Day

Awwwards
Site Of The Day

Crée par :

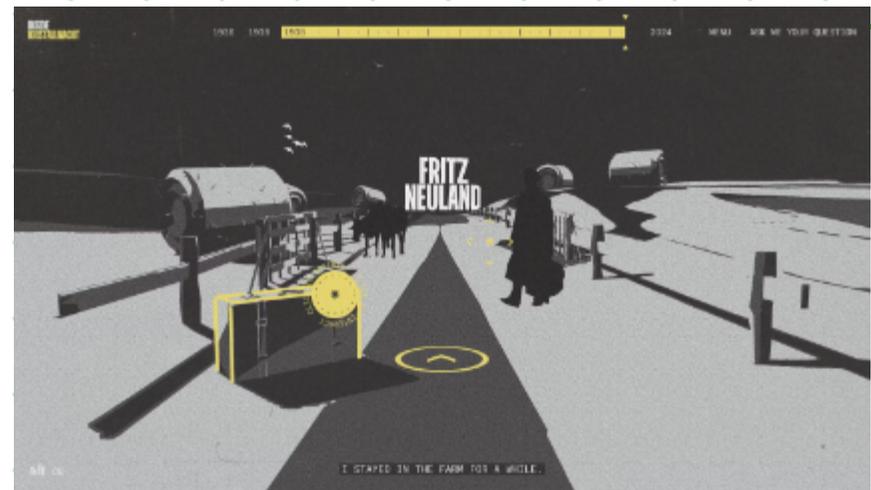
makemepulse

Compétences :

NanoGL (WebGL) / GLSL / XState / Typescript / Blender

Lien :

<https://insidekristallnacht.org/>



PROJET



Kaizen

Kaizen est une expérience web 3D **poétique** et **interactive** qui met en valeur l'esprit, la culture et les **compétences techniques** de makemepulse.

En tant que l'un des principaux développeurs de ce projet, j'ai eu la chance de gérer des **aspects complexes** de la production de l'expérience. J'ai été chargé de créer une partie de **l'architecture** et de la **state machine** du site ainsi que de gérer l'intégration d'un moteur audio dédié. En charge de l'une des quatre scènes de l'expérience, j'ai également dû intégrer de nombreux éléments 3D, avec une utilisation intensive des **shaders** et du **post-process**.

2024

FWA
Site of The Month

Awwwards
Site Of The Day

Crée par :

makemepulse

Compétences :

NanoGL (WebGL) / GLSL / XState / Typescript / Blender

Lien :

<https://kaizen.makemepulse.com/>



PROJET



Beautyblender Play

Beautyblender Play est un **jeu de plateforme** sans fin conçu pour attirer de nouveaux publics et fidéliser les clients existants. Les joueurs tentent d'atteindre la plus grande hauteur possible sans tomber, tout en collectant des récompenses inspirées des produits Beautyblender et en évitant divers obstacles.

En tant que **développeur créatif principal** sur ce projet, j'ai été chargé de **l'intégration des éléments visuels** et de **l'optimisation** des performances pour assurer une expérience fluide sur les appareils mobiles. J'ai collaboré étroitement avec les équipes front et créatives dans le but d'obtenir une **expérience gamifiée** agréable à jouer et visuellement **impactante**.

2023

Crée par :

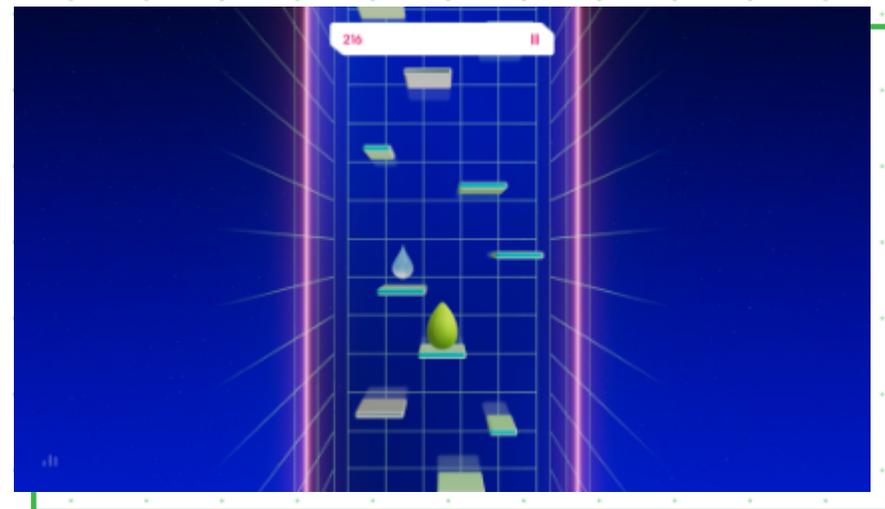
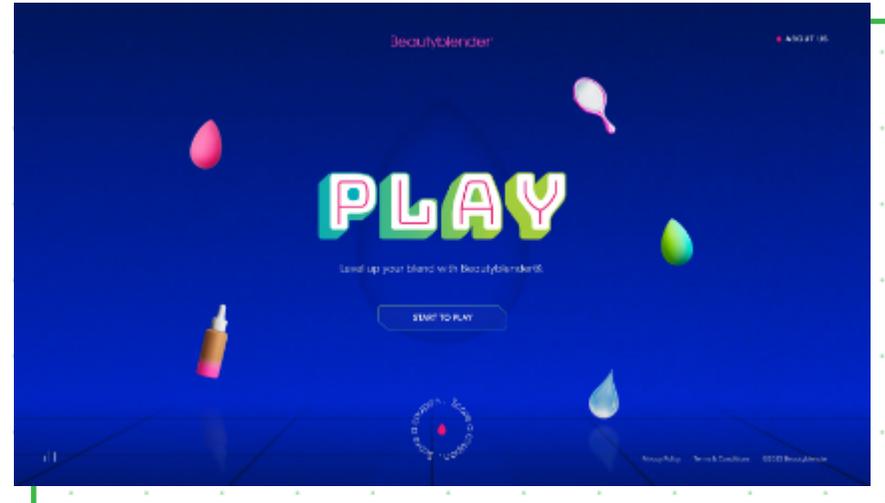
makemepulse

Compétences :

NanoGL (WebGL) / GLSL / XState / Typescript / Blender

Link :

<https://play.beautyblender.com>



PROJET



HV-MTL The Hunt

The hunt est une extension d'un jeu en ligne unique qui mélange l'exploration, le combat et l'artisanat.

Sur ce projet, j'ai intégré de nombreux éléments visuels dans le **moteur three.js** du jeu. J'ai travaillé sur plusieurs **effets visuels** qui ont nécessité la création de **shaders spécifiques**. J'ai également géré de nombreux effets présents dans les combats ainsi que les **mouvements de caméra**. Il s'agissait d'un **projet d'envergure** qui comportait de nombreuses caractéristiques spécifiques et intéressantes.

2023

FWA
Site of The Day

Crée par :

makemepulse

Compétences :

Three.js (WebGL) / GLSL / Typescript

Case study :

<https://www.makemepulse.com/case-study/yuga-labs-hvmtl-the-hunt>



PROJET



Configurateur Fisker

Ce configurateur de voiture est un **projet ambitieux**, dont le but est de **présenter et de configurer** selon vos besoins la voiture Fisker Ocean.

C'était un **premier projet** pour moi chez makemepulse et j'ai pu apprendre énormément. **Unity** n'était pas une nouveauté, mais ce projet a été une réelle plongée dans ce **moteur de jeu**. On m'a confié de nombreuses responsabilités, dont **l'intégration des modèles de la voiture** et des **environnements**. En **collaboration** avec nos artistes 3D, je me suis assuré que ceux-ci avaient la meilleure apparence possible et que **l'éclairage** montrait une voiture la plus proche de la réalité possible.

J'ai également beaucoup travaillé sur **l'intégration de l'UI** et les différentes interactions avec les fonctionnalités de notre configurateur.

2022

Crée par :

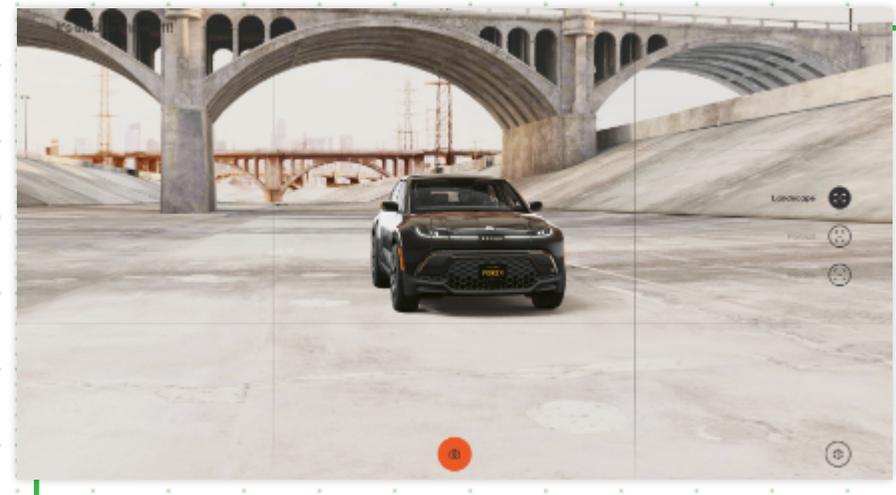
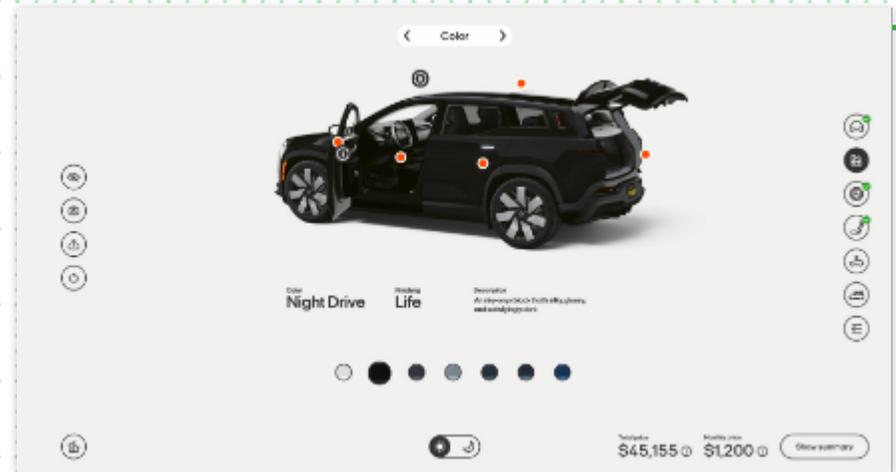
makemepulse

Compétences :

Unity (C#) / Shaders / 3D

Lien :

<https://www.fiskerinc.com/fr-fr/configure/ocean>



PROJET



Meshroom Panorama

Dans le cadre de mon stage chez Mikros Image, j'ai eu la chance de travailler sur le projet open source Meshroom/Alicevision. Au sein de ce logiciel de photogrammétrie et de création d'HDRI, ma mission a été de créer une fonctionnalité d'édition des panoramas afin de permettre aux utilisateurs de corriger l'orientation de leur panorama avant la génération.

Ce projet m'a permis de découvrir un très grand projet de développement en open source dans un contexte professionnel. J'ai aussi pu améliorer mes compétences de développeur C++ et QML.

Juin - Août 2021

Crée par :

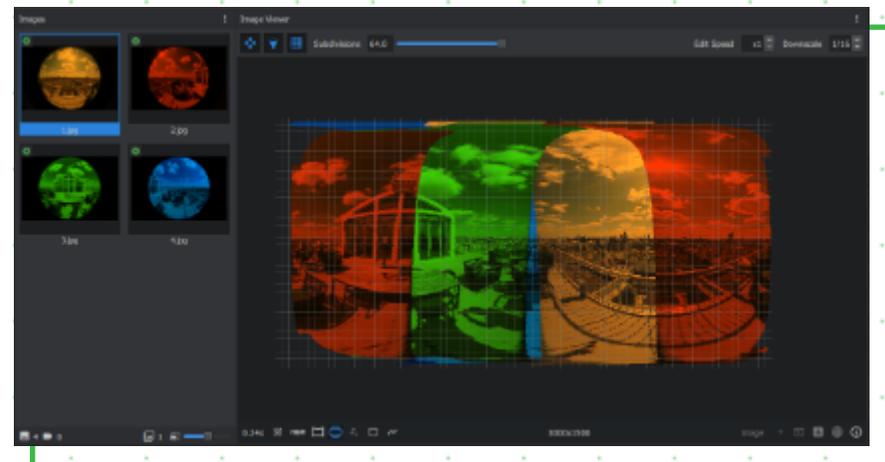
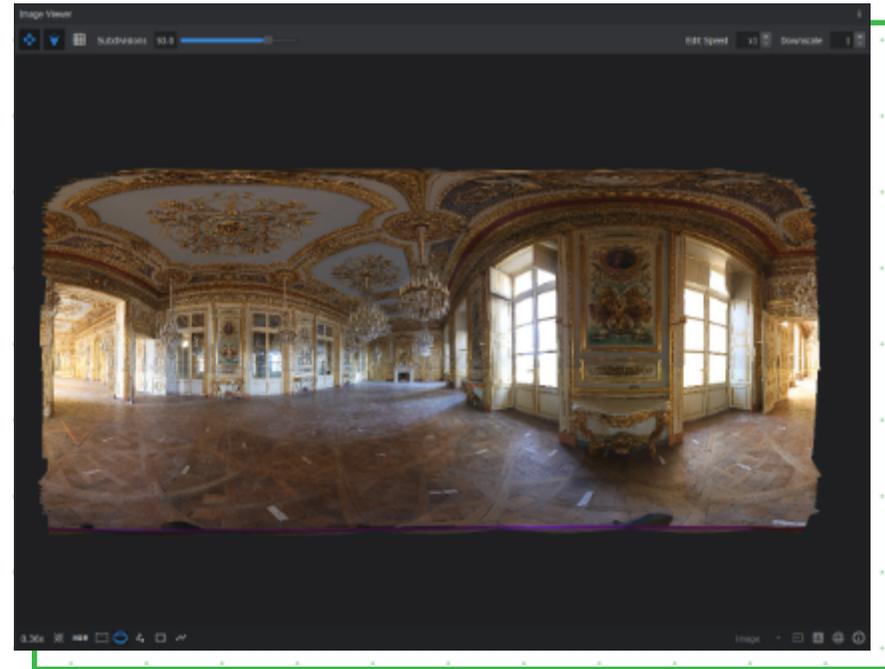
Nils Landrodie
Thomas Zorroché

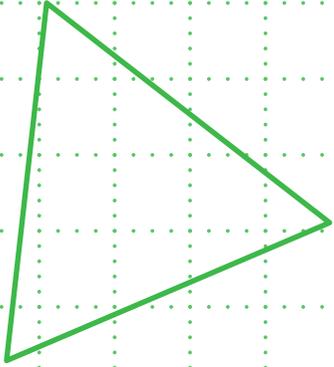
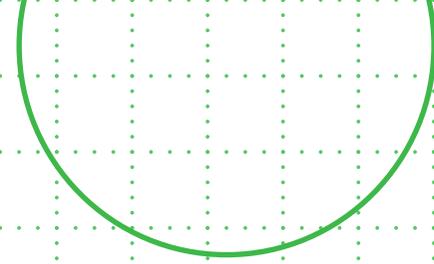
Compétences utilisées :

C++
Qt / QML

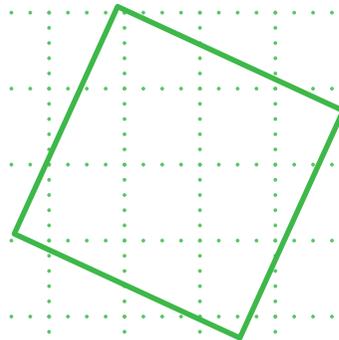
Lien :

<https://github.com/alicevision/meshroom>





PROJETS PERSONNELS



NILS LANDRODIE

2025
PORTFOLIO

DÉVELOPPEMENT WEB



Cookieterie

En tant que fan de cookies, j'ai voulu mettre à profit mes compétences en modélisation 3D et développement web 3D afin de créer un micro site expérientiel sur ce thème.

J'ai donc pour ce projet modélisé sur blender une boutique de cookie fictive et stylisée dans un style simpliste et pastel. Ce projet m'a permis d'affiner mes techniques de rendu et de baking de textures.

2023



Crée par :

Nils Landrodie

Compétences utilisées :

Three.js (WebGL) / GLSL / Javascript / Blender

Lien :

<https://github.com/NOLs/Cookieterie>

ANIMATION 3D



The Red Wheelbarrow

Projet de motion design 3D réalisé dans le cadre de la deuxième année d'IMAC. Il s'agit un titre sequence illustrant un film coréen fictif racontant le retour à une vie simple et plus proche de la nature.

Cela a été l'occasion de conceptualiser de A à Z un projet d'animation et de mettre à l'œuvre des compétences de modélisation et de texturing 3D avec des logiciels comme Blender ou Substance Painter.

Avril 2021

Crée par :

Nils Landrodie
Erwann Lefevre

Compétences utilisées :

Blender
Substance Painter
Premiere Pro
After Effects

Lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=r5wqTY4hjTo>



MODÉLISATION 3D



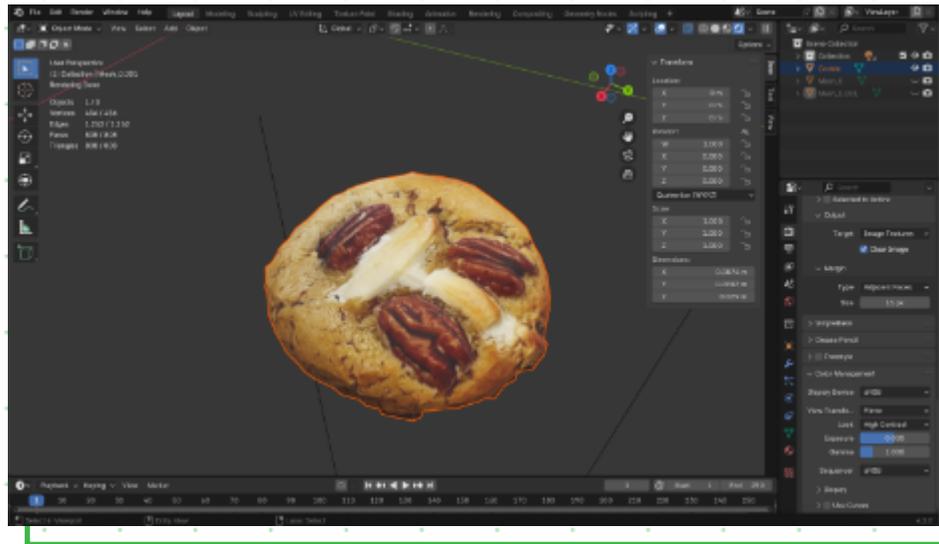
Depuis quelques années, j'ai plaisir à expérimenter et à progresser en modélisation et texturing 3D avec des logiciels comme Blender et Substance Painter.

Pour moi, la modélisation et la création d'œuvres en 3D sont un réel moyen d'exprimer ma créativité.

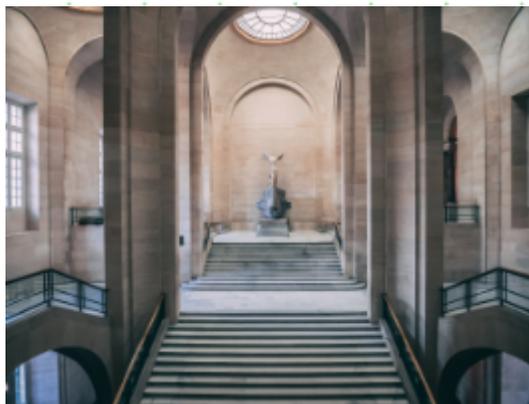
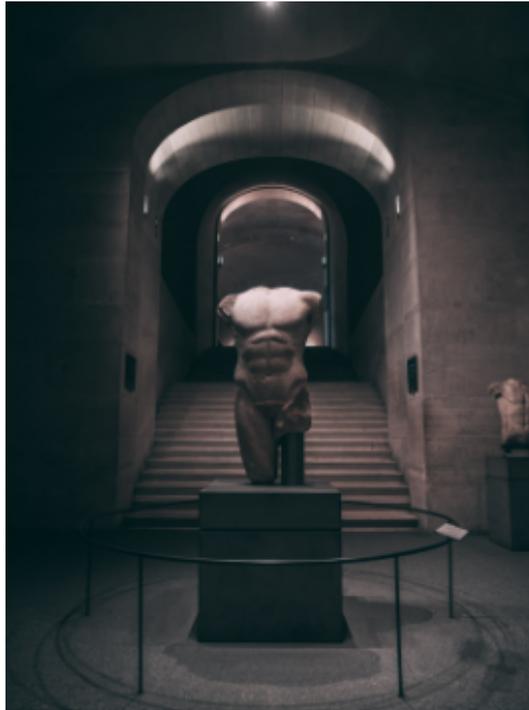
R&D



Ayant toujours envie de découvrir de nouvelles techniques et technologies, j'essaie quand je le peu d'expérimenter avec les nouveautés du monde du web et de la 3D. Dans les récentes années, j'ai ainsi pu découvrir le Gaussian Splatting ou approfondir mes compétences en photogrammétrie.



PHOTOGRAPHIE



La photographie est pour moi un autre moyen d'expression artistique que j'ai plaisir à pratiquer.

J'aime expérimenter différentes techniques dans différents contextes et découvrir de nouvelles choses via ce médium.